

BSM

Estacions d'autobusos Barcelona

Guia gràfica

Setembre 2026

1. Logotip Barcelona Nord
 - 1.1. Versions del logotip
 - 1.2. Color en el logotip
 - 1.3. Mides
 - 1.4. Ubicació
 - 1.5. Convivència
2. Altres logotips
 - 2.1 Barcelona Fabra i Puig
 - 2.2 Estacions d'autobusos Barcelona
3. Elements gràfics
 - 3.1. Tipografia
 - 3.2. Color
 - 3.3. Fletxa corporativa
 - 3.4. Símbol
 - 3.5 Icones
4. Peces físiques
 - 4.1. Tòtem entrada
5. Peces digitals
 - 5.1 Avatar XXSS

1. Logotip Barcelona Nord

1.1. Versions del logotip



Estació d'autobusos
Barcelona
Nord

Versió dues tintes (Sobre fons blanc)



Estació d'autobusos
Barcelona
Nord

Versió dues tintes (Sobre fons negre)



Estació d'autobusos
Barcelona
Nord

Versió dues tintes (Sobre fons blau)



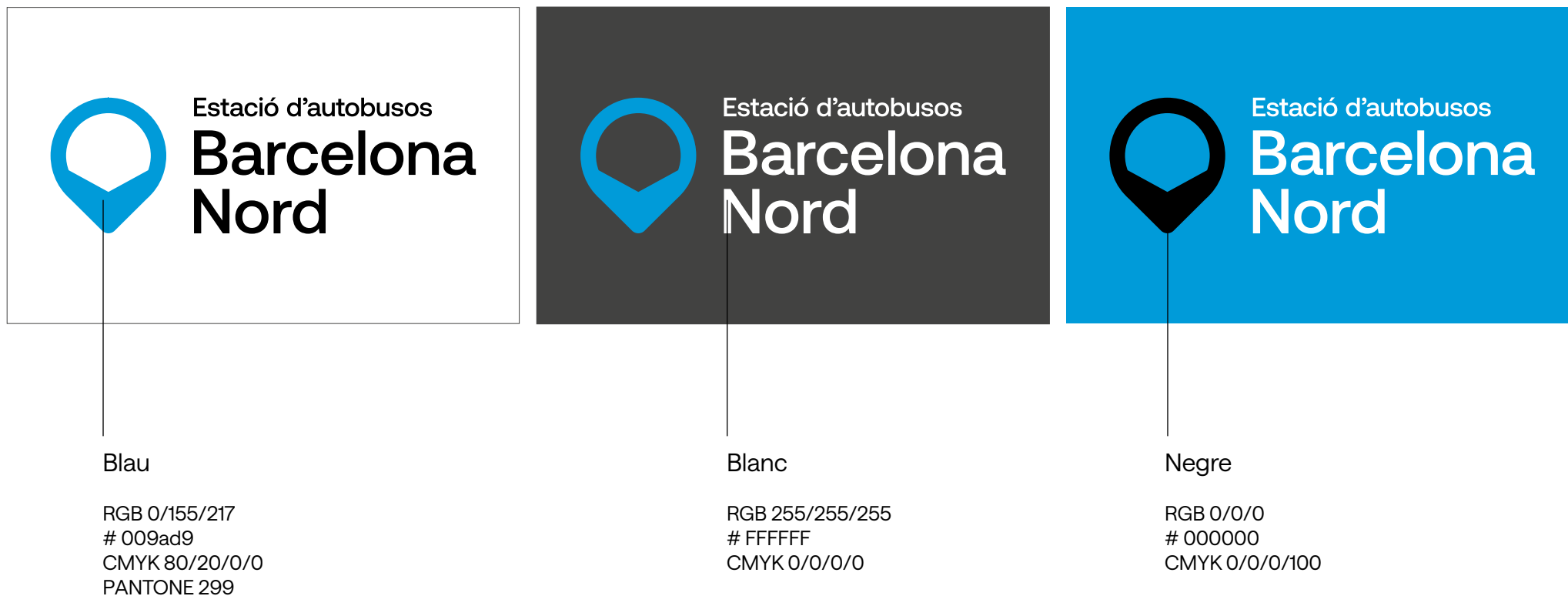
Estació d'autobusos
Barcelona
Nord



Estació d'autobusos
Barcelona
Nord

Versió una tinta (negatiu)

1.2. Color en el logotip



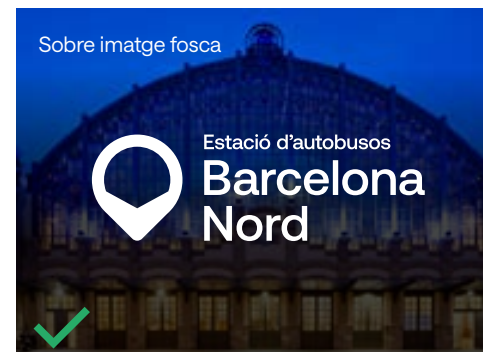
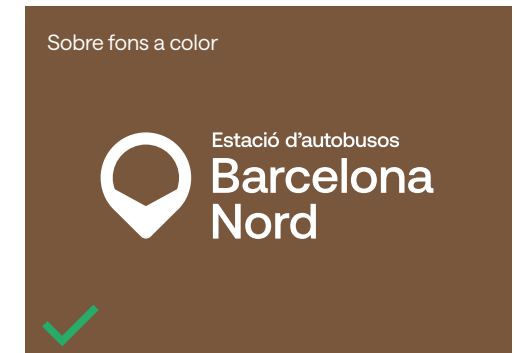
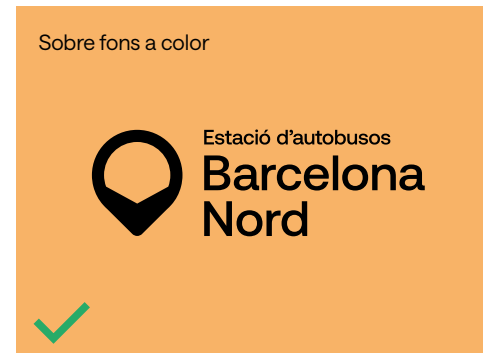
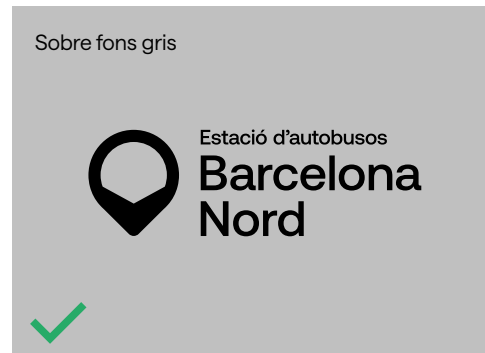
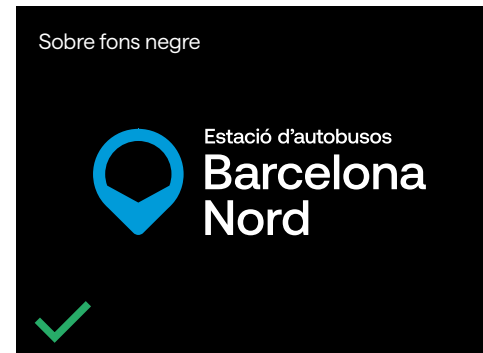
Color en el logotip

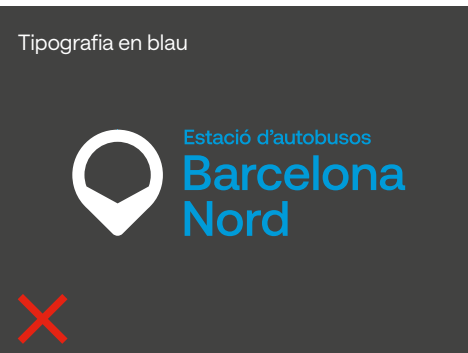
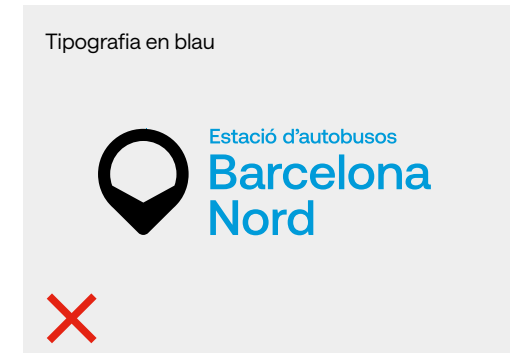
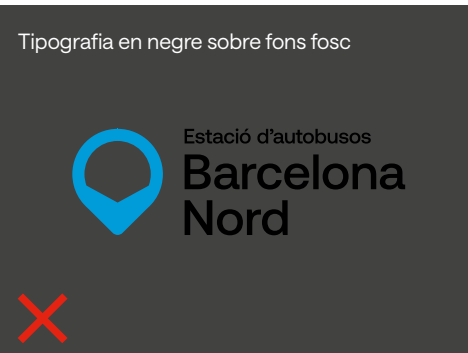
El logotip, en la seva versió a dues tintes, es compon del blau i negre per al símbol, segons la versió. Per a la tipografia, s'utilitza exclusivament el blanc i el negre.

Aplicació correcta de color sobre el logotip

El logotip a dues tintes consta de tres versions, cadascuna destinada per a fons amb cada color corporatiu (blanc, negre i blau).

En la resta de casos, s'aconsella utilitzar el logotip a una tinta, en la versió que més contrast i llegibilitat aporti.





Aplicació incorrecta de color sobre el logotip

En cap cas es pot aplicar el logotip de les següents formes:

-Utilitzant el logotip a dues tintes sobre fons de color.

- Alterant el color establert per a símbol i tipografies.

-Deformant i/o alterant-lo en el seu aspecte visual.

-Posant en risc la llegibilitat del logotip sobre el fons.



1.3. Mides



Mida mínima de reproducció del logotip

No es recomana aplicar el logotip en una mida inferior als 2,5 cm de llargària.



Mida màxima de
reproducció del logotip

El logotip no té una mida màxima
de reproducció.

Estació
Bar
Nor

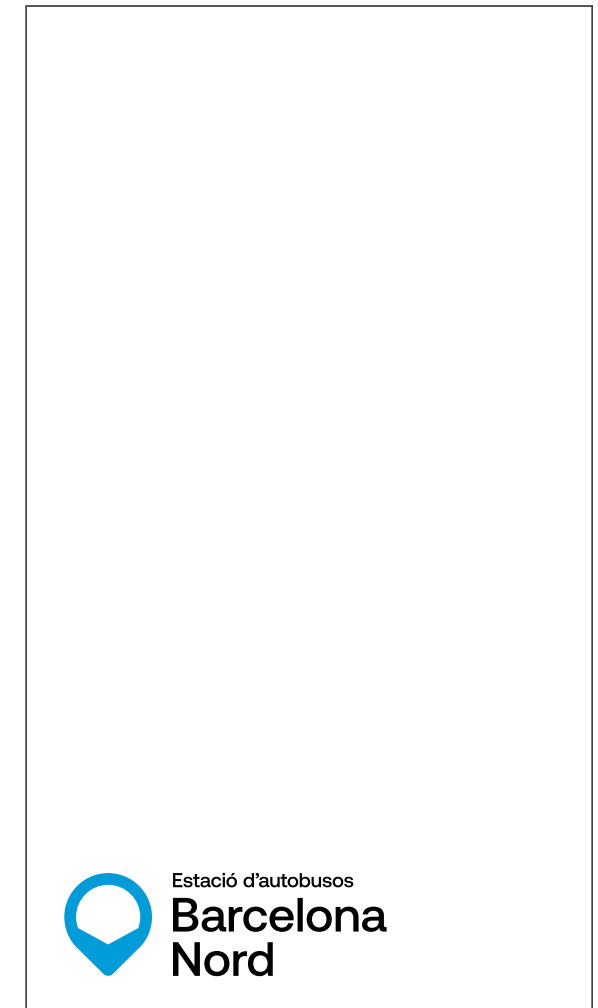
1.4. Ubicació



9:16

16:9

1:1



Ubicació

El logotip es pot aplicar en diferents mides dins la pàgina, sigui vertical, horitzontal o quadrada. Quant a la seva ubicació, sempre es recomana ubicar-lo al cantó esquerre del paper, fent encaixar el símbol amb els marges.

1.5. Convivència



Convivència del logotip amb la marca BSM i Ajuntament

Sempre que el logotip hagi de conviure com a binomi amb la marca BSM, i en extensió, amb la marca Ajuntament, es mantindran els marges indicats.

El logotip d'Estació d'autobusos Barcelona Nord, com a negoci de BSM, segueix els criteris d'harmonització recollits als manuals de convivència de marques de BSM.

2. Altres logotips

2.1. Barcelona Fabra i Puig



Estació d'autobusos
**Barcelona
Fabra i Puig**



Estació d'autobusos
**Barcelona
Fabra i Puig**



Estació d'autobusos
**Barcelona
Fabra i Puig**



Estació d'autobusos
**Barcelona
Fabra i Puig**



Estació d'autobusos
**Barcelona
Fabra i Puig**

Estació d'autobusos Barcelona Fabra i Puig. Versions del logotip

Aquestes són les variants del logotip de l'Estació d'Autobusos Barcelona Fabra i Puig.

Disposa de les mateixes versions que el logotip de Barcelona Nord i s'ha d'aplicar seguint els mateixos criteris d'ús i construcció descrits anteriorment en aquest manual.

2.2. Estacions d'autobusos Barcelona

Estacions d'autobusos Barcelona. Versions del logotip

La marca Estacions d'Autobusos Barcelona actua com a marca paraigua que agrupa les diferents estacions.

Les variants del logotip responen als mateixos criteris funcionals que les marques de les estacions individuals, per tal de garantir la coherència del sistema d'identitat.

La seva aplicació s'ha de realitzar seguint els mateixos criteris d'ús, construcció i composició establerts en aquesta guia gràfica.



3. Elements gràfics

3.1. Tipografia

Aeonik

Aeonik és la nova tipografia corporativa de l'Estació d'Autobusos Barcelona Nord. Els estils utilitzats per les diferents necessitats són: regular, medium i bold, i les seves respectives versions en cursiva.

Qualsevol altra tipografia no pot ser utilitzada si no és amb una intenció gràfica concreta i complementant la tipografia corporativa. En el cas que s'apliqui una altra font, ha de ser consultat prèviament.

Aeonik (Regular)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Aeonik (Regular Italic)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Aeonik (Medium)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Aeonik (Medium italic)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Aeonik (Bold)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Aeonik (Bold italic)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Entrada C/Nàpols

L'edifici

Està constituït per la rehabilitació de l'ala esquerra de l'antiga estació, que s'havia degradat molt, tant pel fet de pertànyer a la primitiva construcció de l'any 1861, com per la seva utilització com a moll de càrrega i descàrrega dels vagons de mercaderies i les successives modificacions sofertes.

La rehabilitació va obligar a retornar l'edifici al seu estat primitiu, a conservar-ne tots els elements afegits que poguessin tenir algun interès i al reforçament de fonaments, forjats, cobertes, etc., per tal de posar-los al dia i en condicions de complir totes

Cafeteria

Punt d'informació

**Les empreses de transport
que operen a la nostra estació
disposen de serveis dissenyats
per garantir la seva comoditat.**

Saans. Tipografia secundària

Saans és la tipografia corporativa de BSM, i la utilitzada per Estacions d'Autobusos com a secundària. S'utilitzarà per a documents i peces internes, i en cap cas serà aplicada a creativitats o peces on el receptor sigui l'usuari de l'estació.

Saans (Regular)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Saans (Regular Italic)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Saans (Medium)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Saans (Medium italic)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Saans (SemiBold)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

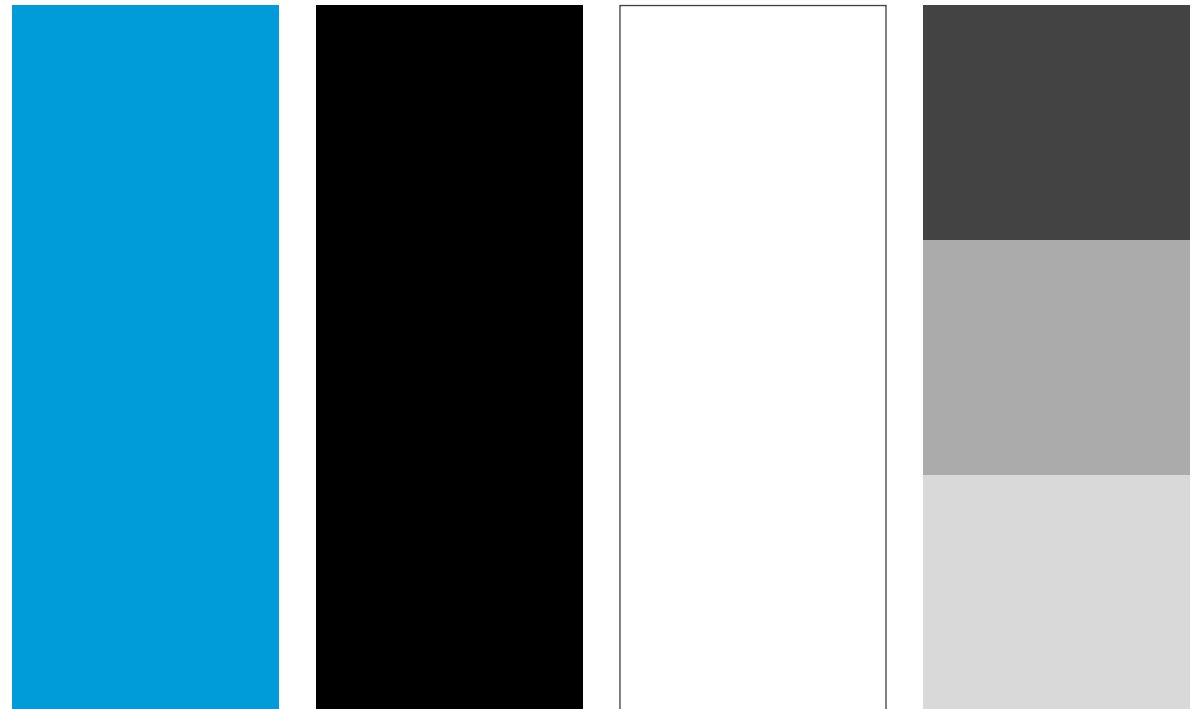
Saans (SemiBold italic)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

3.2. Color



Blau

RGB 0/155/217
009ad9
CMYK 80/20/0/0
PANTONE 299

Negre

RGB 0/0/0
000000
CMYK 0/0/0/100

Blanc

RGB 255/255/255
FFFFFFFF
CMYK 0/0/0/0

Negre en
percentatges
(secundaris)

Paleta cromàtica

Els colors corporatius del sistema gràfic són el blau, el negre i el blanc.

Com a tonalitats secundàries, la marca admet utilitzar el negre en diferents percentatges.

Entrada

C/Nàpols

La seva ubicació, a dos minuts de la parada de Metro i Rodalies Renfe “Arc de Triomf”, l’acosten a la plaça de Catalunya en 5 minuts i la converteixen en el punt d’arribada i sortida de passatgers de les línies que abans feien parada en diferents punts de la ciutat.

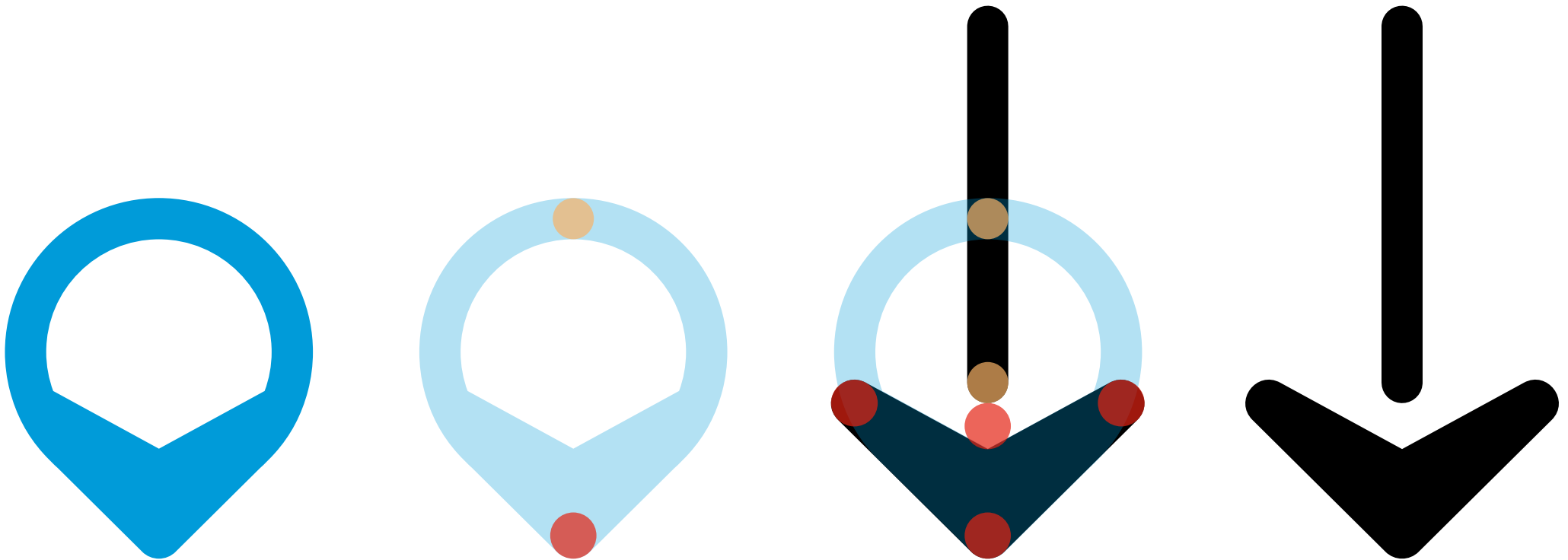
La transformació de l’estació i la seva centralitat comporta la reducció d’aglomeracions tant de persones com de vehicles enmig de la via pública, i una millor ordenació de l’espai.

25

Andana

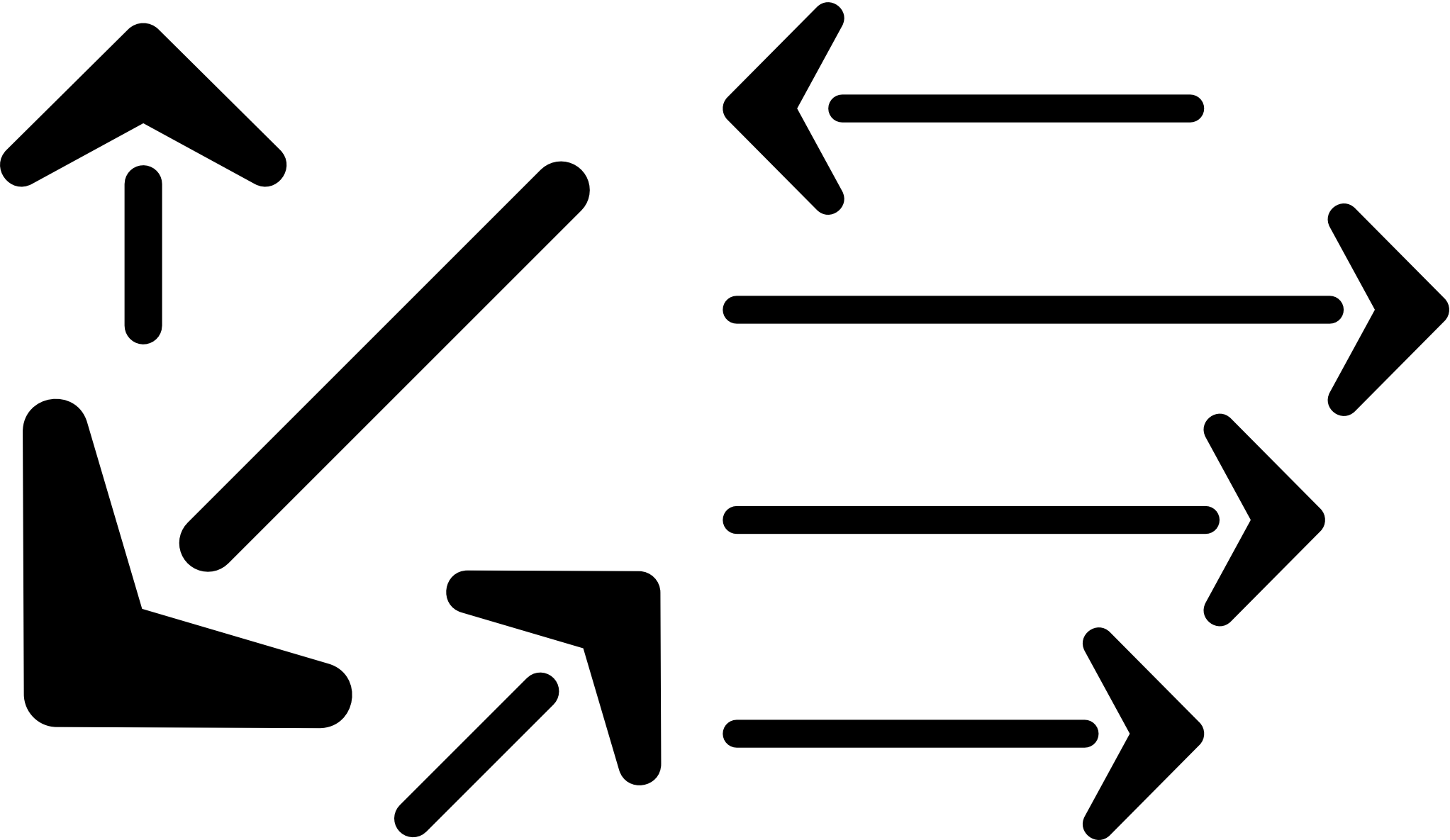
Nord

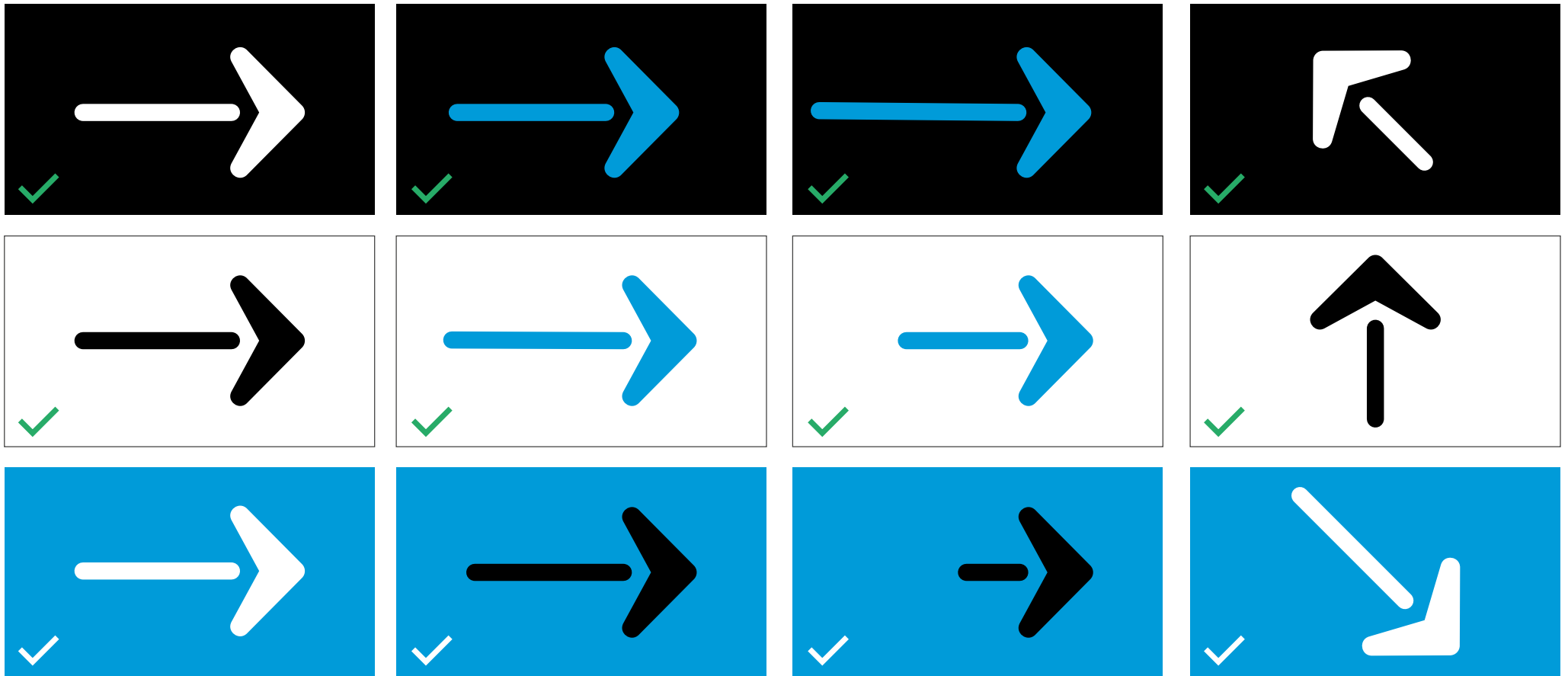
3.3. Fletxa corporativa



Construcció de la fletxa

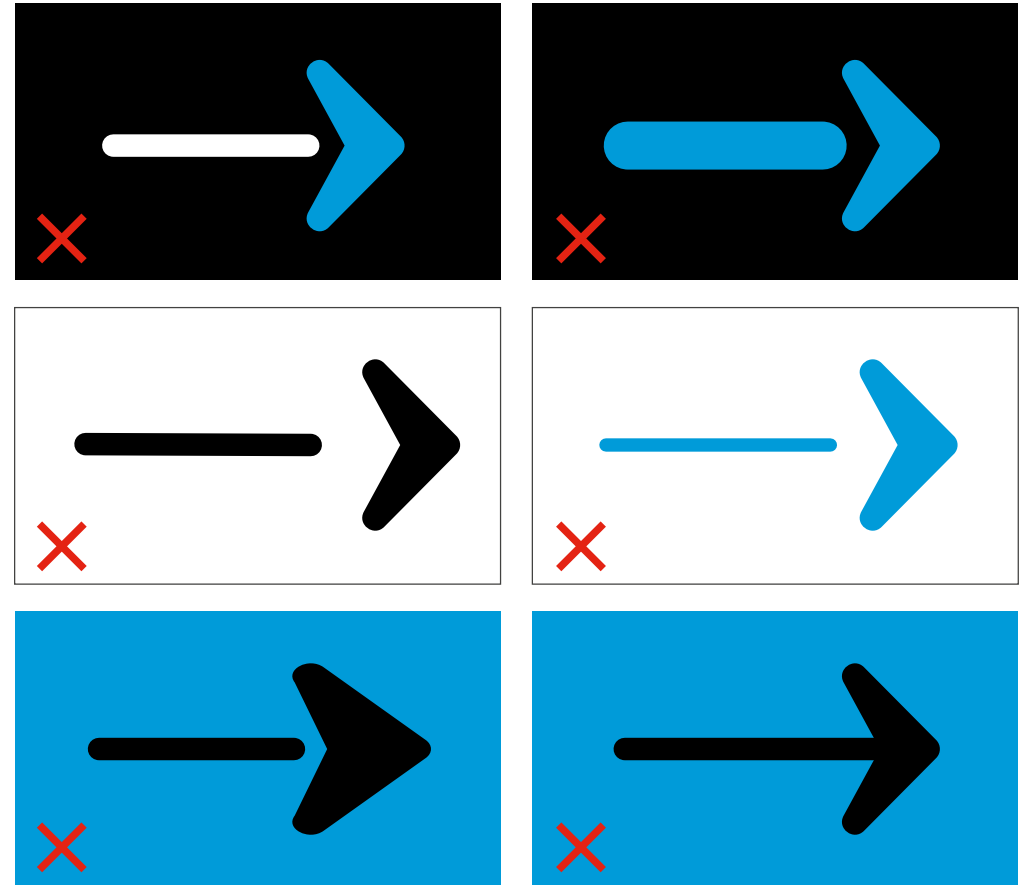
A partir de les característiques formals del símbol, es crea una fletxa que ens permet dotar d'un caràcter identitari a les diferents peces direccionals.





Ús correcte de la fletxa

Respecte al cromatisme, la fletxa ha de ser d'un sol color. Pel que fa a la proporcionalitat, està permès allargar o escurçar l'asta, mantenint el gruix i separació amb la punta. Si es vol girar, és preferible en intervals de 45 graus.



Ús incorrecte de la fletxa

En línies generals, no es poden combinar dos colors alhora. Pel que fa a la proporcionalitat, no és correcte modificar la fletxa de maneres que puguin alterar el seu gruix, forma o estil.



3.4. Símbol

Ús del símbol de manera aïllada

El símbol d'Estacions d'Autobusos, en qualsevol de les seves versions, només s'utilitzarà de manera aïllada, sense la part textual, en aquells casos en què la descripció estigui present en forma de text escrit, com ara als avatars de xarxes socials o al favicon.

En els casos en què aquesta descripció no aparegui, se'n desaconsella l'ús aïllat per evitar possibles confusions amb altres símbols, especialment amb la simbologia associada a la localització.



estaciobarcelonanord ✓ ...

Estació Barcelona Nord

606 posts 2,110 followers 196 following

Viatges i transports

🌐 | Des de #BarcelonaNord a un lloc extraordinari

C/Nàpols, 68, Barcelona, Spain 08018

🔗 [barcelonanord.barcelona/es/BIO](https://www.instagram.com/barcelonanord.barcelona/es/BIO)

Follow

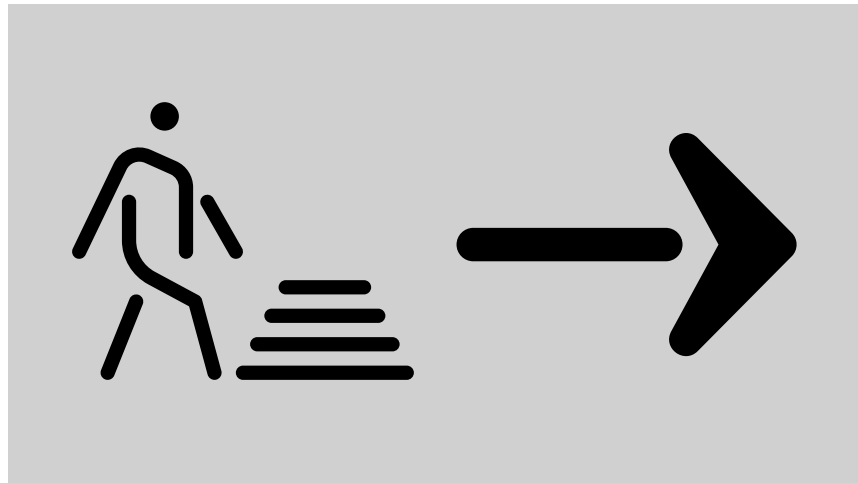
Message

3.5. Pictogrammes



Família de pictogrames

S'ha creat un conjunt de pictogrames per a la marca. Aquests han de servir per ajudar a la comunicació ràpida i efectiva, especialment en les peces físiques que hauran de senyalitzar espais i serveis de les estacions, així com per a entorns digitals.



4. Peces físicas

4.1. Tòtems entrada



5. Peces digitales

5.1. Avatar XXSS



estaciobarcelonanord  ...

Estació Barcelona Nord

606 posts 2,110 followers 196 following

Viatges i transports

 | Des de #BarcelonaNord a un lloc extraordinari

C/Nàpols, 68, Barcelona, Spain 08018

 barcelonanord.barcelona/es/BIO

Follow

Message

